

CIRCULAR 002 / 2018

INFORMATIVO – ESPETÁCULO 2018 DO AFFETTO ESPAÇO DE DANÇAS: “O PEQUENO PRÍNCIPE”

Belo Horizonte, 21 de Maio de 2018.

Chegou a hora do Espetáculo. E agora?

Após a realização de nossa Mostra Coreográfica de Alunos, damos início aos preparativos para um dos momentos mais esperados nas escolas de dança: o **Espetáculo Anual**. Um momento único, onde alunos e professores se preparam, estudam, dedicam-se, e principalmente, se divertem na construção de um grande show! É o ápice do aprendizado em sala de aula, que é levado para o palco de um teatro, e todos têm a oportunidade de mostrar para familiares, amigos e admiradores o que foi aprendido ao longo de um ano de aulas. Ele será realizado no **dia 28 de Outubro às 19h**, no **Teatro Sesiminas**, localizado na Rua Padre Marinho, 60 – Santa Efigênia – Belo Horizonte - MG

O que é o nosso espetáculo?

Cada espetáculo anual possui uma temática, uma história narrada através da dança, que são sugeridos por alunos e professores, aprovado pela Direção Artística da escola. Os espetáculos do Espaço de Danças têm como objetivo trazer a vivência de valores praticados em sala de aula para o palco com um outro tipo de emoção, energia, percepção espacial, e relacionamento com os colegas. Além disso, o grande show visa compartilhar e divulgar a arte para a comunidade em que os participantes se inserem, aproximando a família e os amigos do processo de formação do aluno em Dança.

Cada movimentação dentro das coreografias tem um sentido dentro da história/tema que se relaciona com o figurino, o cenário, a iluminação e sonoplastia. As temáticas dos espetáculos, por sua vez, integram todos os alunos e professores da escola e estimula o espírito de equipe e valorização do trabalho do outro. Basicamente, entender o próprio papel dentro do show e se sentir responsável e importante por isso. Um dia mágico! Para muitos, um sonho! E o tema deste ano, é um clássico da literatura mundial, “**O Pequeno Príncipe**”.

Como será?

Ao lerem este **Informativo** pedimos que reflitam e se sintam seguros diante da nossa proposta.

No dia do espetáculo, os alunos estarão sob orientação e responsabilidade (*no caso das crianças*) de uma equipe de professores e diretores do Affetto, juntamente com o professor de sua turma.

Toda nossa equipe estará capacitada, paciente e cordial para auxiliar os alunos no momento de preparação, concentração e canalizar a emoção para os momentos certos.

Este ano produziremos nosso 13º espetáculo. E pela segunda vez, em um dos melhores teatros da cidade, que oferece uma estrutura ímpar de palco e acolhimento do elenco nos camarins.

Durante as apresentações, os bailarinos que não estiverem em cena estarão assentados no *hall* do camarim assistindo os colegas de show por transmissão simultânea via televisão. Momentos antes de sua entrada em cena o professor orienta a turma até o palco.

Principais dúvidas dos pais/responsáveis e alunos:

Para crianças e adultos:

Será que o tempo de preparação será o suficiente?

Trabalharemos gradativamente por 5 meses na preparação. Isso inclui não apenas ensaios de coreografias, mas engajamento de alunos, construção de materiais pedagógicos e mídia de divulgação. O tempo contudo, é pré-requisito do nosso planejamento. A cada ano realizamos um espetáculo **belíssimo** e **coerente** com o tempo de preparação, experiência e realidade dos alunos.

Será que eu vou dar conta? Será que o meu filho vai dar conta?

Enquanto Affetto Escola, sempre dizemos que sim!

Mas para esclarecer, essa questão depende primeiramente das expectativas criadas pelos pais/responsáveis e pelos alunos sobre a própria apresentação.

Invertemos a pergunta: Dar conta de quê, afinal?

Em alguns casos, os desejos pautam na alta performance que seja atrativa estritamente para o público. Não há problema nisso, desde que não desconsidere todo o processo a se chegar ali. Tão importante quanto o bailarino fazer muito e bem feito, vale toda a organização corporal e de consciência necessários para subir ao palco. Até este momento ele aprendeu e experimentou muitas coisas como atenção, concentração, memória, percepção de espaço e corpo, ritmo, respeito mútuo, individualidades, criatividade, expressividade, conhecimento de mundo e novos jeitos de fazer. Quando o aluno e pais/responsáveis se propõem a participar do Espetáculo, as experiências acima ganham muito mais sentido, além de ser mais uma nova experiência!

Quando acontecem os ensaios?

Há dois tipos de ensaios: os ensaios regulares e os ensaios gerais.

O primeiro ocorre dentro da sala de aula com sua turma em momentos das aulas regulares.

O segundo ocorre na sala maior da escola com a presença de todo elenco para facilitar o engajamento e interação

Datas de Ensaio Geral: 19/08, 16/09, 07/10 e 21/10 (sempre aos domingos, com escala de horários a definir)

Quais orientações dar para meu filho antes e no dia do Espetáculo?

Primeiramente, deixe-o ciente sobre o evento (**o que é, quando será e como será**) e que ele irá participar. Durante as aulas daqui para frente, reforce que cada aula que ele faz é muito importante para aprender sobre seu corpo, suas emoções e pensamentos que os rodeia. O mais importante é mostrar-se interessado pelas ações e escolhas de seu filho e que confia nele acima de tudo. **Ansiedade e cobrança por resultado por parte dos pais não cabe nesse momento, pois pode gerar insegurança no filho.**

No dia ou momentos antes do espetáculo que perceber seu filho diferente (mais agitado, mais introspectivo, mais alegre, mais choroso) encare com naturalidade pois ele está justamente conhecendo e exercitando suas emoções. Isso já é maravilhoso! Aproveite a oportunidade para conversar com ele sobre momentos de sua vida que já se sentiu assim. Fale de você para ele, mostre que o papai e mamãe nem sempre são ou precisam ser super-heróis. Os professores, por sua vez, também fazem esse trabalho com as turmas, tanto infantis quanto adultas.

E se meu filho ficar com fome? Será disponibilizado algum lanche?

Sim. Cada aluno receberá um *kit lanche* contendo 1 carboidrato (1 pacote de biscoito tipo *club social*), 2 frutas (banana e maçã), 1 suco de caixinha, 2 balas ou bis.

O lanche visa não deixar o elenco com fome, e também não sobrecarregar antes de dançar.

Para os adultos que necessitam de repor mais energia. Podem levar lanche extra.

Para as crianças com restrição alimentar ou necessidade de certo tipo de alimento, solicitamos que informem à direção **semanas antes do show (ou no ato da inscrição)** para avaliarmos a melhor forma de introduzir o lanche para a criança.

Por quê participar?

O que os pais/responsáveis e alunos precisam entender é que todo espetáculo, festival, mostra da escola, não visam apenas uma coreografia para quem assiste e sim o aprendizado de quem dança, ampliação da visão dos alunos artistas, interação com os demais alunos e professores da escola, o conhecimento de novos mundos, principalmente o meio artístico e tudo e todos que trabalham para fazer ele acontecer (cenógrafos, figurinistas, ensaiadores, coreógrafos, iluminadores, diretores, bilheteiros, etc.).

O objetivo estende mais que os 5, 10 ou 20 minutos de coreografia. É a possibilidade de estudo do meio e da situação. Mais uma aula do ano letivo que pelo olhar das crianças e adultos é sempre muito proveitosa e emocionante.

Como participar?

Para fazer parte desse grande elenco, o aluno deve estar regularmente matriculado em pelo menos uma das turmas da escola, e adquirir o **Kit Participação**.

Confirmando sua presença em nosso espetáculo, é necessário que você assine o **Termo de Adesão** em nossa recepção. Ele será um documento que salvaguarda Affetto e alunos, neste investimento especial que é o principal evento cultural realizado pelas escolas de dança.

1. Kit Participação

1.1. O Kit Participação contém diversos itens que tornam única a experiência de dançar em nosso espetáculo. Todo o conteúdo é pensado como forma de recompensa, por todo um ano de dedicação nas aulas de dança. Ele é composto por: **CD DE MÚSICAS**⁽¹⁾ (ou outro dispositivo de armazenamento de áudio) com toda a trilha sonora do espetáculo em mp3., **FOTOS PROFISSIONAIS**⁽²⁾ dos bastidores e espetáculo (disponibilizadas em alta definição através de link na internet – **NÃO HÁ ENTREGA DE FOTOS IMPRESSAS**), **DVD**⁽³⁾ do espetáculo (entregue em até 45 dias úteis após a apresentação), **4 INGRESSOS**⁽⁴⁾ no valor de **R\$ 30,00** cada, **BRINDE ESPECIAL**⁽⁵⁾ **DE PARTICIPAÇÃO, ENSAIOS EXTRAS GERAIS**⁽⁶⁾, **FIGURINO**⁽⁷⁾ e **LANCHE**⁽⁸⁾ no camarim no dia do show.

- 1.2. Meias, sapatilhas e acessórios/instrumentos adicionais para composição coreográfica não estão incluídos. Ex.: arcos, cordas, guarda-chuvas, véus, bolas, snujs, etc.
- 1.3. A maquiagem deverá ser providenciada pelos próprios alunos(as), pais e/ou responsáveis, de acordo com orientação do(a) professor(a).
- 1.4. **Os ingressos podem ser revendidos, e você pode recuperar até 20% do valor do Kit Participação.**
- 1.5. Mamães e papais também precisam de ingressos para assistir ao espetáculo.

2. Considerações Importantes:

2.1. Ainda que o aluno não possa participar por motivos alheios à vontade dele, sob hipótese alguma, **NENHUM VALOR** pago por ele ou responsável será devolvido ou abatido em outro débito com o Affetto.

A produção de um espetáculo de dança de uma escola é feita em função das confirmações de alunos. A escola inicia o pagamento dos fornecedores (fotografia, filmagem, ateliê de figurinos, locação de cenários, locação do teatro, técnico de som, técnico de luz, chefe de palco, gráfica, impostos, etc.) no mês de agosto.

2.2. O **FIGURINO** é do aluno que o adquiriu. Não é um valor de locação. É um valor de compra.

2.3. A escola orçou os figurinos com pelo menos dois ateliers distintos, e avaliou material, preço e qualidade do serviço prestado.

2.4. Os valores dos figurinos **NÃO SÃO NEGOCIÁVEIS**, mesmo que mais de um membro de uma mesma família esteja participando. Pedimos por favor, que respeite o trabalho artístico de quem desenhou os figurinos e do atelier que está confeccionando.

2.5. Em outro informativo, enviaremos a data para retirada das medidas.

2.6. Este figurino poderá ser utilizado em outras oportunidades no Affetto: Aula Show, Mostra Coreográfica, Aniversário da escola e eventos externos. Outras oportunidades poderão surgir. *Então, vocês podem solicitar medidas maiores, para melhor aproveitamento, onde o ajuste pode ser feito facilmente.*

3. Das condições de participação:

3.1. Confirmar a participação no espetáculo **NO MÁXIMO** até o dia **10/08 (sexta-feira)**. **Quanto antes confirmar, MENOR O VALOR DAS PARCELAS e MELHOR A POLTRONA PARA OS SEUS CONVIDADOS.**

3.2. Adquirir o **Kit Participação** diretamente na escola. Em hipótese alguma será aceito produção de figurinos com outro fornecedor se não o contratado pela escola.

3.3. Este ano, em função do novo teatro e melhor infraestrutura, os **LUGARES serão MARCADOS**, com os ingressos entregues com a numeração já definida. Ao assinar o Termo de Adesão, o aluno levará um recibo com o número de inscrição no espetáculo. Este recibo será utilizado para, no mês de Setembro, trocar pelos ingressos definitivos escolhendo o lugar de assento de acordo com a ordem de inscrição. Ex.: O 1º aluno a assinar o Termo de Adesão, será o primeiro a escolher os seus lugares, e assim sucessivamente. Em data a definir, será disponibilizada a compra dos demais ingressos para público em geral.

3.4. Alunos matriculados na escola após 15/08, infelizmente não poderão participar do espetáculo em função do tempo de produção de figurinos e ensaios.

4. Valores de Investimento do Kit Participação:

4.1. **Investimento Kit Participação:** R\$ 600,00 (seiscentos reais).

4.2. Investimento ADICIONAL para Membros da mesma família: R\$ 350,00 (trezentos e cinquenta reais). Caso mais de um membro da mesma família (mães, filhos e irmãos) participem, deverá ser adquirido apenas um Kit Participação Completo e o pagamento Adicional para cada membro adicional participante.

Ex.: Uma mãe é aluna de Dança do Ventre e pagará R\$ 600,00 (Kit Participação Completo). Sua filha é aluna de Ballet Clássico e pagará R\$ 350,00 (Adicional). Este adicional contempla todos os itens do Kit Completo, com exceção de CD de áudio, DVD e ingressos.

4.3. Investimento em COREOGRAFIA ADICIONAL: R\$ 285,00 (duzentos e oitenta e cinco reais).

Caso o aluno deseje dançar mais de uma coreografia, estando regularmente matriculado nas respectivas modalidades. É necessário verificar com os professores a temática abordada em cada turma, pois existirá a possibilidade de figurinos serem complementares, permitindo a participação em mais de uma coreografia.

5. Formas de Pagamento:

5.1. DESCONTO DE 5% (cinco por cento) Para pagamentos **à vista em dinheiro ou cheque** (até o dia 20 de Junho). Após esta data, mesmo que o pagamento seja à vista, não haverá desconto, e o pagamento poderá também ser realizado no débito.

5.2. CARTÃO DE CRÉDITO: Parcelamento em até 3 (três) vezes SEM JUROS.

5.3. BOLETO BANCÁRIO: Parcelamento em até 4 (quatro) vezes, nos meses de JUN/JUL/AGO/SET, com vencimento no dia 20 de cada mês. Para esta opção, será incluído o valor de R\$ 5,90 por boleto. Caso não seja pago na data, incorrerá MULTA DE 2% E JUROS DE 1% a.m

Conforme exposto no início do **Informativo**, a participação no Espetáculo Anual de uma escola de dança tem uma série de benefícios relacionados ao aprendizado, a cultura e ao bem estar do(a) aluno(a).

Ter a presença de cada um de vocês é de uma alegria imensa para toda nossa equipe. Ficamos com muita expectativa em relação as confirmações com antecedência, para que tenhamos a oportunidade de desenvolver trabalhos artísticos mais elaborados, e com qualidade ainda melhor.

Confirme por favor, sua presença o quanto antes, para que possamos ter nossa produção realizada dentro dos prazos. Hoje nossa escola possui mais de 200 alunos matriculados, e as vagas para participar do espetáculo são apenas 135, para que tenhamos conforto nos camarins, número de alunos em cena, e qualidade na entrega.

Contamos com a confiança de todos. Esperamos vocês!

#simboradançar

Atenciosamente, a Direção.

Leandro Brito – Diretor Administrativo | Thalita Menezes – Diretora Artística e Pedagógica